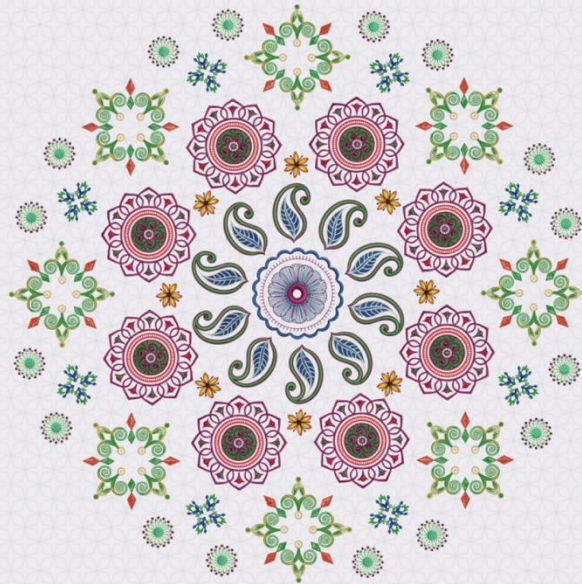


Digitizer V5.5



LETRAS Y MONOGRAMAS

PROPIEDAD INTELECTUAL

Copyright © 1998-2018. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Todos los derechos reservados.

Todo título y Copyrights (Derechos de autor) en y del producto Digitizer-Software de Bordado (incluyendo pero no limitandose a las imágenes, animaciones, texto y aplicaciones incorporadas al producto Digitizer-Software de Bordado), los materiales de impresión que le acompañan y cualquier copia del producto Digitizer-Software de Bordado son propiedad otorgada por licencia o por sus distribuidores. El PROGRAMA está protegido por las leyes de Copyright y por provisiones de los tratados internacionales. Por consiguiente, usted deberá tratar el producto Digitizer-Software de Bordado al igual que cualquier otro material de Copyright. No podrá copiar los materiales impresos que acompañan al programa Digitizer-Software de Bordado.

AccuSoft Corporation posee los derechos de autor (Copyright) sobre parte de la tecnología de imagen de este producto Digitizer-Software de Bordado.

Garantía limitada

Con la excepción de los REDISTRIBUIDORES, a quienes se suministra sin garantía de ninguna clase, jsmc garantiza que el Software Media y la documentación que le acompaña están libres de todo defecto en cuanto al material y mano de obra se refiere y que el Digitizer-Software de Bordado funcionará perfectamente de acuerdo con el material escrito que le acompaña, por un período de noventa (90) días desde la fecha del recibo de compra. Algunos Estados y Jurisdicciones no admiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, por lo tanto la limitación arriba citada no le sería aplicable a usted. Hasta los contornos permitidos por la ley, las garantías implícitas del Digitizer-Software de Bordado están limitadas a un periodo de noventa (90) días.

Limitación de responsabilidad civil

La responsabilidad civil de jsmc bajo garantía, será limitada al coste del Software Media y al de su Documentación. Bajo ninguna circunstancia será responsable de pérdidas resultantes, daños accidentales o indirectos (incluyendo, sin limitación, daños por la pérdida de beneficios de negocios, interrupción de negocios, pérdida de información de negocios o cualquier otra pérdida económica) debido al uso o incapacidad de usar el jsmc, el producto Digitizer-Software de Bordado. En ningún caso jsmc será igualmente responsable frente a terceras partes o personas.

Observación

Las ilustraciones de pantalla en esta publicación pretenden ser representativas, no duplicados exactos de los trazados de la pantalla generados por el Software. Igualmente, las muestras de diseño son representativas de procesos y procedimientos solamente. Pueden estar on empacadas en se versión particular del software.

Compensación para el cliente

La responsabilidad legal total de jsmc y de sus proveedores así como la compensación del cliente serán, según la opción de jsmc, bien (a) reembolso del dinero pagado o bien (b) reparación y cambio del producto Digitizer-Software de Bordado que no cumpla con la Garantía Limitada de jsmc siendo el producto devuelto a jsmc con el recibo de compra correspondiente y dentro del período de garantía.

Cualquier sustitución del producto Digitizer-Software de Bordado, será válido por el período restante de la garantía original o de treinta (30) días, dependiendo de que periodo sea más largo.

CONTENIDO

Introducción	1
Crear letras	2
Añadir letras	2
Configuraciones avanzadas	5
Anchura de letras	5
Cursiva...	5
Espaciado entre letras	6
Secuencia de las letras.....	6
Insertar cambios de color	7
Trazados de letras.....	8
Líneas de base horizontales.....	8
Líneas de base verticales	10
Líneas de base circulares	10
Líneas de base personalizadas.....	10
Arte de letras	11
Trazados predefinidos	12
Reformar letras.....	14
Resumen de métodos.....	14
Escalar letras.....	15
Rotar letras	16
Ajustar espaciados.....	17
Reformar líneas de base	18
Manipular letras	19
Reformar letras.....	19
Letras especiales.....	21
Insertar caracteres.....	21
Añadir caligrafía artística	23
Añadir monograma.....	24
Cambiar los tipos de puntada de letras.....	24
Refuerzo de letras	25
Normas generales.....	25
Monogramas	26
Elementos de monograma	26
Diseños de monograma.....	27
Letras de monograma	28
Ornamentos de monograma	29
Modificar ornamentos.....	29
Añadir ornamentos.....	31
Crear trazados con un único ornamento.....	32
Trazados con multiples ornamentos	32
Orlas de monograma	33
Modificar orla	33
Ajustar la forma y el desplazamiento de la orla	34
Añadir múltiples orlas.....	35

Fraccionar letras / monograma	36
Fraccionar letras	36
Fraccionar monogramas	38
Fuentes incluidas	39
Fuentes sans serif	39
Fuentes serif	40
Fuentes de caligrafía	41
Fuentes de contorno	41
Fuentes de puntada corrida	42
Fuentes de fantasía	42
Fuentes especiales	43
Fuentes de monograma	44
Fuentes japonesas	44
Otras fuentes	45

INTRODUCCIÓN

Una vez acostumbrado a bordar diseños y a redimensionar, cambiar colores y tipos de tejidos, ciertamente querrá crear sus propios diseños de letras. Si bien se requiere práctica para obtener una costura de letras de buena calidad, el crear letras atractivas en su software es tan simple como digitar caracteres en pantalla. La caja de herramientas Letras / Monograma proporciona las herramientas necesarias para agregar letras bordadas de alta calidad a sus diseños, al igual que para crear diseños de monograma.



La función 'Monograma' ofrece un modo sencillo de crear monogramas personalizados, empleando una selección de estilos de monograma, formas de orla y ornamentos predefinidos, junto con un juego de herramientas para ayudarle a colocar esos elementos de maneras creativas y decorativas.



CREAR LETRAS

El software le permite añadir letras a los diseños rápida y fácilmente usando la biblioteca incorporada de fuentes de bordado. Seleccione uno de los alfabetos suministrados o convierta fuentes TrueType o OpenType. Si está bordando en un traje de niño podría usar un alfabeto sencillo como Curly. Si está bordando en un camisón para señora podría usar un alfabeto de caligrafía elegante como Royale. Aplique formatos a los objetos de letras del mismo modo que en un procesador de textos, incluida la cursiva.



Añadir letras

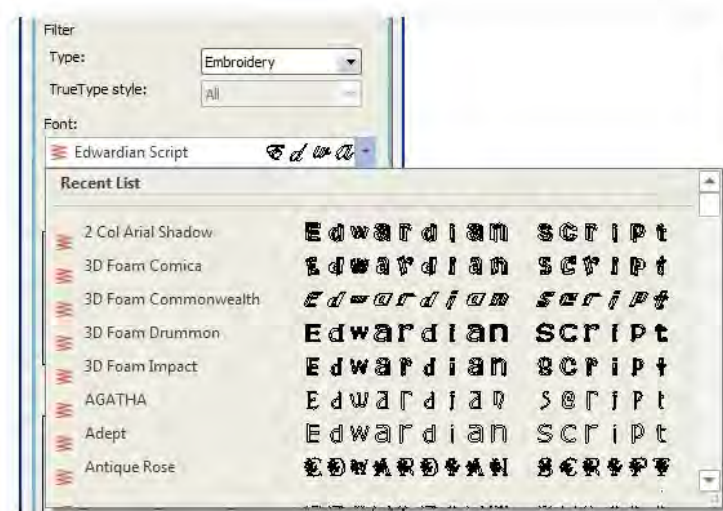
A Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Coloque las letras en líneas de base horizontales o verticales, cúvelas alrededor de un círculo o un arco o digitalice sus propias líneas de base curvas. Aplique formato a los objetos de letras del mismo modo que en un procesador de textos, incluidas la cursiva, la negrita y la justificación derecha / izquierda. El software proporciona una amplia gama de fuentes apropiadas para muchas aplicaciones.

- Haga clic en la herramienta 'Letras', haga clic en la ventana de diseño y empiece a teclear.
- Alternativamente, ingrese el texto que desea bordar en la pestaña 'Letras'. Para iniciar una línea nueva de letras, pulse <Intro>.

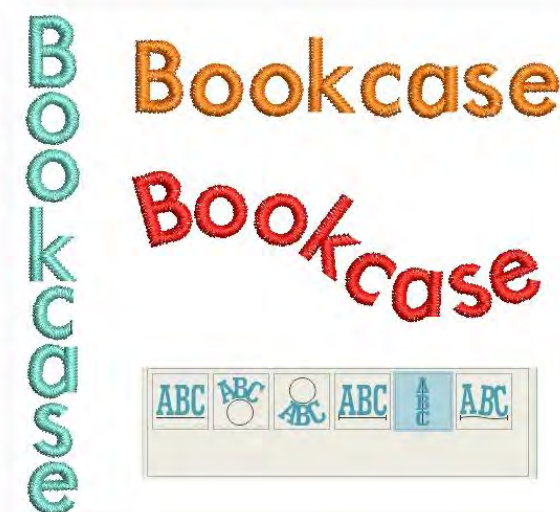


- Seleccione una fuente en la lista 'Fuente'. Puede usar tanto fuentes de bordado nativas como cualquier fuente TrueType instalada en su sistema. Las fuentes nativas producen generalmente mejores resultados. Use el filtro para ordenar la lista de fuentes y seleccionarlas de manera más fácil. Preestablezca el tipo de fuente - bordado o TrueType. Las fuentes TrueType se pueden filtrar por estilo - block, serif, etc.



- Puede modificar los objetos de letras directamente en pantalla para obtener variados efectos artísticos. La apariencia y trazado dependen de la configuración actual.

- Las fuentes de bordado y TrueType generalmente contienen muchos más caracteres que los disponibles mediante su teclado. Haga clic en 'Insertar carácter' para añadir caracteres y símbolos especiales mediante el recuadro que se abre.
- Seleccione una línea de base de letras. Puede colocar las letras sobre una línea de base recta horizontal o vertical, curvarlas alrededor de una línea de base circular o en arco o digitalizar una línea de base propia. Vea también Trazados de letras.



- La pestaña 'Letras' contiene una variedad de estilos de 'artes de letras' que se pueden aplicar a las letras para abombarlas o arquearlas, estirarlas o comprimirlas. El efecto se utiliza mejor con una línea de base de línea fija. Vea también Trazados de letras.



- Ajuste la altura de las letras como desee. Considere la fuente antes de cambiar el tamaño de las letras. Algunas fuentes se ven mejor en un tamaño pequeño. Otras se pueden bordar en tamaños mayores.
- Seleccione una configuración de alineación. La alineación regula la forma en que se alinean las letras a lo largo de una línea de base. La alineación completa distribuye las letras en toda la longitud de la línea de base.



Configuraciones avanzadas

Ajuste las configuraciones de anchura y cursiva de las letras en el panel 'Avanzado'. Vea también Reformar letras.



Anchura de letras

Cambie el aspecto de una fuente cambiando la anchura de la letra en proporción a la altura. El valor por defecto de la anchura es 100%.



Cursiva

Puede inclinar las letras a la izquierda o a la derecha para obtener un efecto de cursiva. El ángulo de cursiva por defecto es 0°, es decir, letras no cursivas.



Espaciado entre letras

El espaciado entre letras se calcula automáticamente como un porcentaje de la altura de la letra. En la mayoría de los casos, este espaciado por defecto será adecuado. A veces, sin embargo, es posible que desee cambiar el espaciado global de las letras para lograr un efecto o para encajarlas sobre una línea de base fija.



Secuencia de las letras

El software le permite especificar la secuencia de costura de las letras para minimizar los problemas de registro al bordar en gorras o tejidos difíciles. Borda las letras desde la izquierda o la derecha o desde el centro hacia afuera. Esto es especialmente útil cuando se bordan gorras. Para cambiar la secuencia, haga doble clic en el objeto de letras. Seleccione una secuencia de costura de letras en el panel 'Avanzado'. Las opciones son:



De izquierda
a derecha

Cuando se selecciona, las letras se bordan de izquierda a derecha (lo predeterminado).



Del centro
hacia afuera

Cuando se selecciona, las letras a la izquierda del centro se bordan primero, de derecha a izquierda. Las letras a la derecha del centro se bordan después, de izquierda a derecha.



De derecha a
izquierda

Cuando se selecciona, las letras se bordan de derecha a izquierda.

Recorra el diseño para revisar la secuencia de costura. Vea también Recorrer diseños.

Insertar cambios de color

El software le permite insertar un cambio de color en cualquier puntada. El cambio de color se inserta en la posición actual del cursor. Esto es particularmente útil al trabajar con monogramas u otros objetos de letras. Para editar las letras en pantalla...

- Seleccione el objeto y haga clic en la herramienta 'Letras'. Aparece un cursor en forma de I.



- Seleccione una letra (o letras) arrastrando el cursor sobre la letra.



- Seleccione un color en la 'Paleta de diseño'.
- Para eliminar cambios de color no deseados, simplemente seleccione el objeto completo y seleccione un color en la 'Paleta de diseño'. El objeto revierte al color elegido.

También puede insertar un cambio de color entre dos letras tecleando un símbolo de intercalación (^) en el campo para ingresar texto de la pestaña 'Letras'. Las letras subsiguientes asumen por defecto el color siguiente en la 'Paleta de diseño'.

TRAZADOS DE LETRAS

La línea de base de las letras determina su forma. Puede colocar las letras sobre una línea de base recta horizontal o vertical, curvarlas alrededor de una línea de base circular o en arco o digitalizar una línea de base propia. Se necesitan distintos puntos de referencia según la línea de base que utilice. Las líneas de base emplean configuraciones predeterminadas para determinar su tamaño, su espaciado y sus ángulos. El software le da un control interactivo sobre muchas configuraciones de líneas de base. Hay técnicas disponibles para modificar el tipo, la longitud, el radio y el ángulo de la línea de base, así como su posición. Cambie la orientación de los objetos de letras seleccionados en cualquier momento.



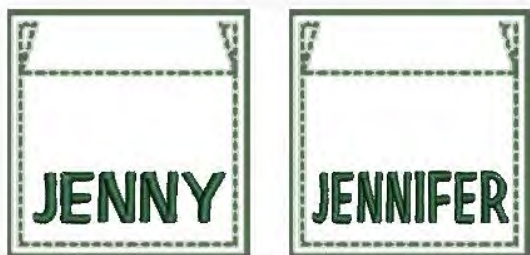
Líneas de base horizontales

A Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Tanto la línea de base 'Línea libre' como la de 'Línea fija' forman líneas de base rectas horizontales. La de 'Línea libre' no tiene longitud fija ni predeterminada - la línea de base se extiende en tanto que usted siga añadiendo letras.








La de 'Línea fija' tiene una longitud fija. Si el texto se extiende más allá de ella, el tamaño de las letras y / o su separación se reduce de acuerdo con el método de reducción escogido. Esta opción está destinada, en particular, para el bordado en gorros o bolsillos.



Cuando elige la línea de base de 'Línea fija', se hacen disponibles otras opciones avanzadas. Para lograr un ajuste preciso, ajuste la longitud de la línea de base en el campo 'Longitud de línea de base'.



Con la línea de base de longitud fija, las letras se 'reducen' para encajar en ella si la línea de base es demasiado corta para dar cabida a todas las letras en su anchura nominal y su espaciado predeterminado. Seleccione el método de reducción que desea usar. Están disponibles varios métodos:

Método de línea fija	Finalidad
	Espaciado y anchura La anchura y el espaciado de la letra se reducen proporcionalmente si la longitud de la línea de base lo requiere.
	Espaciado y tamaño La anchura, la altura y el espaciado de la letra se reducen proporcionalmente si la longitud de la línea de base lo requiere.
	Espaciado El tamaño de la letra permanece igual y las letras se espacian uniformemente a lo largo de la línea de base. Las letras se pueden traslapar si el texto es demasiado ancho.
	Anchura La anchura de cada letra se reduce y se mantiene el espaciado original.
	Tamaño La anchura y la altura de la letra se reducen proporcionalmente pero se conserva el espaciado original.

Si cambia la longitud de la línea de base reformando las letras o cambiando el valor en 'Longitud de línea base', se recalculará la reducción de las letras. Lo mismo ocurre si cambia cualquier atributo de las letras que afecte su longitud, como por ejemplo la anchura nominal, la altura nominal o el número de caracteres.

Líneas de base verticales

La 'Línea libre' vertical es una línea de base recta vertical. Es útil para bordar en mangas, como un efecto decorativo y para texto asiático. En las lenguas occidentales, las letras verticales son más apropiadas para las mayúsculas, porque las minúsculas no se acomodan en el espaciado de letras. No tienen una longitud fija y se extienden para adaptarse a las letras que ingresa. El espaciado de líneas se calcula horizontalmente, mientras que el espaciado de letras se calcula verticalmente. Por defecto, las letras se centran a lo largo de las líneas verticales.

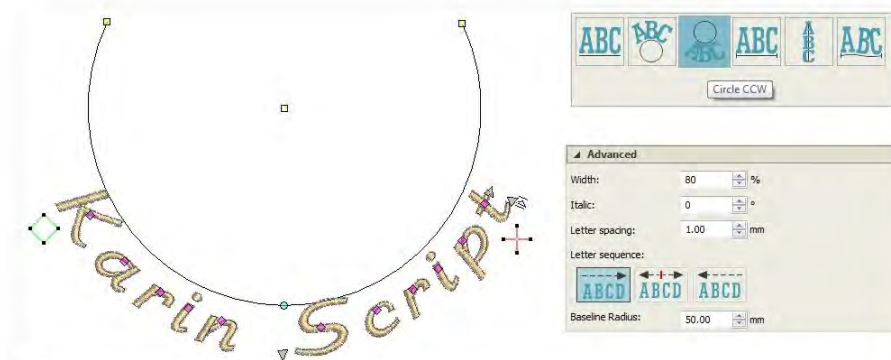


Líneas de base circulares



Use Letras / Monograma > Reformar para reformar contornos de objeto, ángulos de puntada y envolventes.

Use las líneas de base 'Círculo horario' y 'Círculo antihorario' para colocar las letras en torno a un círculo completo en sentido horario o antihorario. Por defecto, las letras se colocan por encima de las líneas de base 'Círculo horario' y por debajo de las líneas de base 'Círculo antihorario'. Use la herramienta 'Reformar' para controlar la orientación y el radio de la línea de base. En el panel 'Avanzado' también está disponible una configuración de radio.



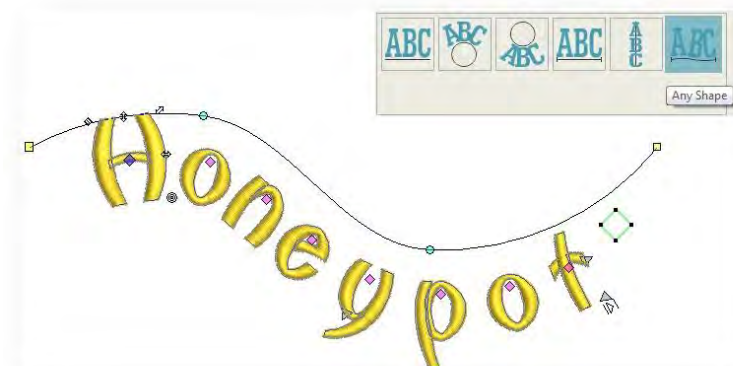
Líneas de base personalizadas



Use Letras / Monograma > Reformar para reformar contornos de objeto, ángulos de puntada y envolventes.

Use la línea de base 'Cualquier forma' para colocar las letras en torno a elementos de su diseño. La primera vez que aplica 'Cualquier forma', aparece como la línea de base 'Línea libre'. Use la herramienta 'Reformar' para añadir puntos de control - clic izquierdo para esquina, clic derecho para curvas. El número de puntos de referencia y la longitud de la línea de base son prácticamente ilimitados. Si la línea de base tiene curvas pronunciadas o esquinas muy cerradas, las letras pueden

traslaparse. Para obtener buenos resultados, marque puntos de curva para crear solamente curvas suaves, poco pronunciadas.




Debido a que las líneas de base 'Cualquier forma' tienden a comprimir o estirar el espaciado entre las letras en las curvas, ajuste el interletraje por medio de los puntos de control rómbicos. Seleccione y arrastre la letra a lo largo de la línea de base. Alternativamente, use las teclas de flecha para desplazar con precisión la letra a la posición deseada.

Arte de letras

La pestaña 'Letras' contiene un número de estilos de 'arte de letras' predefinidos que se pueden aplicar a las letras para abombarlas o arquearlas, estirarlas o comprimirlas. El efecto se utiliza mejor con una línea de base de línea fija.



El panel de selección de 'Arte de letras' se puede separar del recuadro mediante las líneas punteadas en la parte superior. Manténgalo en la pantalla para que le ayude en su selección. Elimine los envoltorios de letras no deseados haciendo clic en el botón X en el panel 'Arte de letras'.

 Use Letras / Monograma > Reformar para reformar contornos de objeto, ángulos de puntada y envolventes.

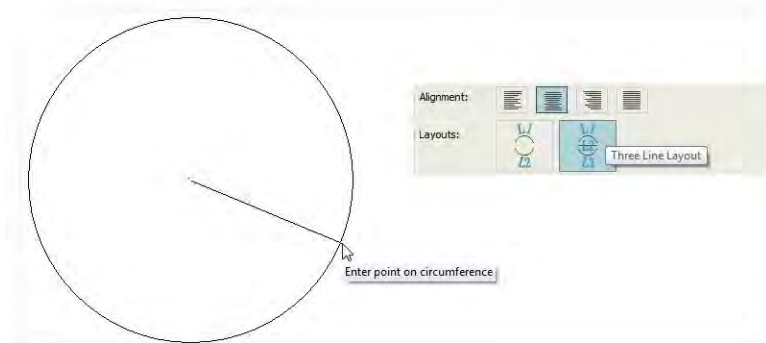
Los estilos de letras se pueden ajustar con la ayuda de la herramienta 'Reformar'. Vea también Reformar letras



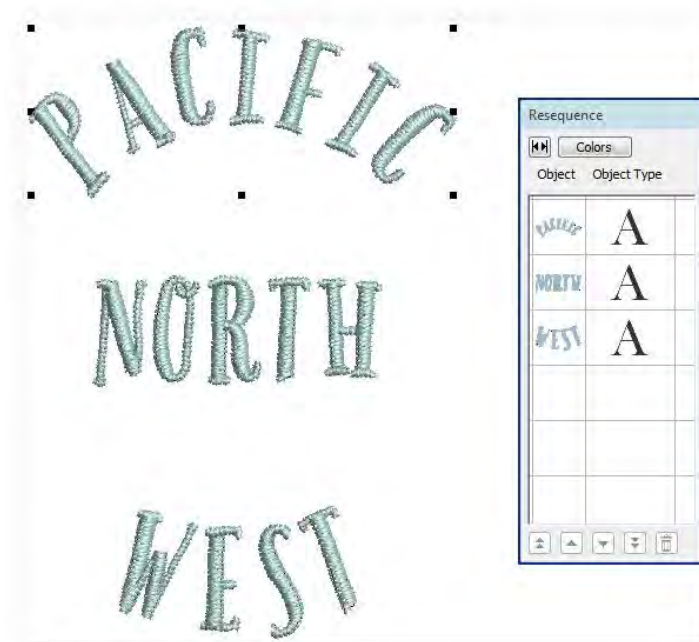
Trazados predefinidos

El software proporciona dos trazados predefinidos para facilitar la creación de trazados multilínea.

- Ingrese el texto en el panel de ingreso de texto como lo haría normalmente.
- Pulse <Intro> para crear líneas nuevas - dos o tres. Cada línea puede contener una o más palabras.
- Seleccione un trazado predefinido en el grupo 'Trazados'. Tiene la opción de un trazado de dos líneas o uno de tres.



- Se le solicitará ingresar puntos de control. Pulse <Intro> para aceptar los valores predeterminados. El texto se distribuye en dos o tres líneas separadas. Cada línea es un objeto de letras separado y se puede ajustar en concordancia.



REFORMAR LETRAS



Las herramientas 'Seleccionar' y 'Reformar objeto' le proporcionan un control preciso sobre la apariencia de sus letras. Escale las letras pantalla. Ajuste el espaciado entre letras, palabras y líneas. Modifique las líneas de base. Incluso transforme y reforme las letras individuales.

Resumen de métodos

Los objetos de letras se pueden reformar como cualquier otro objeto de bordado mediante las herramientas 'Seleccionar' y 'Reformar'. Sin embargo, debido a las propiedades de los objetos de letras, en la modalidad 'Reformar' están disponibles puntos de control adicionales. Por ejemplo, los objetos de letras incluyen espaciado entre letras. También tienen líneas de base que tienen sus propias propiedades.



Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

En la modalidad 'Reformar', los puntos de control le permiten ...




- Redimensionar las letras por medio de manijas de redimensionamiento triangulares.
- Ajustar el espaciado entre letras global por medio de la flecha de la línea de base.
- Ajustar el interletraje mediante los puntos de control rómbicos.
- Dimensionar la línea de base mediante los puntos extremos amarillos.
- Ajustar los puntos de entrada y salida mediante el rombo verde y la cruz roja.



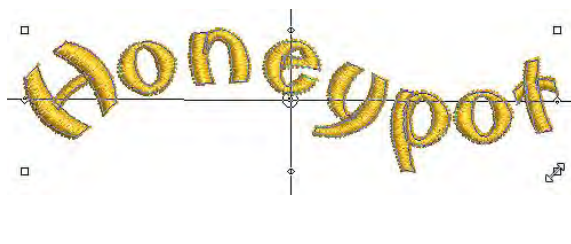
Use Seleccionar > Seleccionar objeto para seleccionar un objeto o grupo. O arrastre un marco de selección para seleccionar los objetos o grupos en su interior.

En la modalidad 'Seleccionar' clic sencillo, los puntos de control le permiten ...



- Estirar las letras horizontalmente cambiando la anchura.
- Estirar las letras verticalmente cambiando la altura.
- Dimensionar las letras proporcionalmente cambiando la anchura y la altura.

En la modalidad 'Seleccionar' doble clic, los puntos de control le permiten ...




- Rotar las letras arrastrando las manijas de rotación grandes.
- Inclinar las letras en cualquier dirección mediante las manijas pequeñas.
- Cambiar el eje de rotación moviendo el punto de control circular.


Con un objeto de letras seleccionado, la Barra de herramientas 'Contexto' también proporciona métodos para ajustar la anchura, altura, tamaño, sesgo y orientación del objeto. Puede incluso voltear los objetos de letras horizontal o verticalmente.



Escalar letras

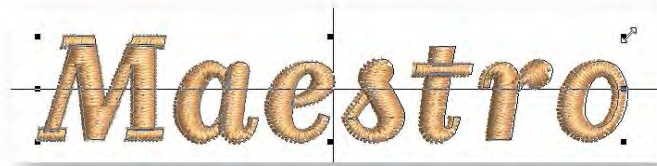


Use Seleccionar > Seleccionar objeto para seleccionar un objeto o grupo. O arrastre un marco de selección para seleccionar los objetos o grupos en su interior.

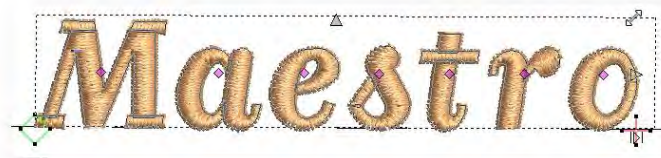


Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

Escale los objetos de letras vertical, horizontal y proporcionalmente por medio de la herramienta 'Seleccionar'.



También puede escalar los objetos de letras con la herramienta 'Reformar'.



La barra de herramientas 'Contexto' proporciona un método alternativo para escalar las letras, usando tanto dimensiones precisas como factores de escala de +/- 10%.

Rotar letras

Rote los objetos de letras por medio de la herramienta 'Seleccionar'.



Alternativamente, use la herramienta 'Reformar' para rotar los objetos de letras por medio de los puntos de control de la línea de base.



La barra de herramientas 'Contexto' proporciona un método alternativo para rotar las letras, usando tanto un ángulo de rotación preciso como factores de rotación de +/- 15°.

Ajustar espaciados

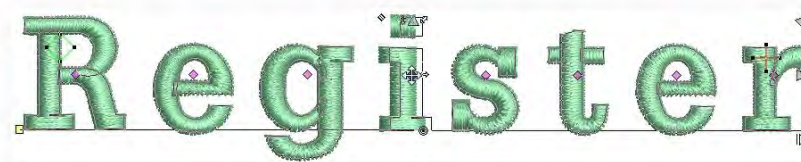


Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

El espaciado entre letras se calcula automáticamente de acuerdo a la justificación - justificación izquierda, justificación derecha, justificación al centro o justificación completa. En la mayoría de los casos el espaciado predeterminado es adecuado. A veces, sin embargo, es posible que desee cambiar el espaciado global de las letras. Arrastre la manija de control de espaciado en la línea de base para ajustar el espaciado global de las letras.

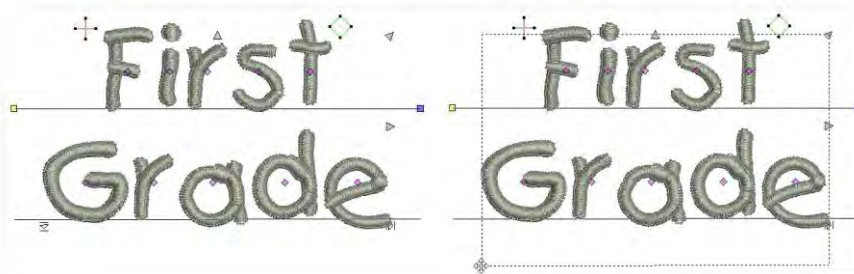


Algunas veces el espaciado entre las letras puede parecer demasiado grande o demasiado pequeño, dependiendo de la forma de las letras vecinas. En particular, las líneas de base 'Cualquier forma', tienen una tendencia a encoger o estirar el espaciado de las letras alrededor de las esquinas. Para compensar este efecto visual, puede ajustar manualmente el 'interletraje'. Simplemente haga clic y arrastre el punto de control triangular en el centro de cada letra.



Cuando se establece justificación completa para las letras, éstas se distribuyen uniformemente a lo largo de la línea de base. Para cambiar el espaciado de las letras con justificación completa, basta con cambiar la longitud de la línea de base arrastrando la manija de control amarilla.

Cambie el espaciado entre las líneas en un objeto de letras múltilínea usando la herramienta 'Reformar'. Arrastre la manija de espaciado triangular hacia arriba o hacia abajo para cambiar el espaciado entre líneas.



El espaciado general de letra también se puede controlar numéricamente en el panel 'Avanzado' de la pestaña 'Letras'. El espaciado entre líneas se puede controlar sólo mediante ajustes manuales en pantalla.

Reformar líneas de base



Use Seleccionar > Seleccionar objeto para seleccionar un objeto o grupo. O arrastre un marco de selección para seleccionar los objetos o grupos en su interior.



Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

Las líneas de base de letras tienen sus propios puntos de control. Además de los mencionados anteriormente, algunas líneas de base tienen otras propiedades.

- Para ajustar el arco de un círculo de línea base, arrastre el punto de control en el centro. Este control no tiene un equivalente numérico.



- Las líneas de base 'Cualquier Forma' se pueden modificar moviendo, cambiando, añadiendo o eliminando puntos de control a lo largo de ellas. Para reformar la línea de base, haga clic en ella en el punto donde desea que se tuerza (es decir, que cambie de dirección). Haga clic izquierdo para torcer la línea en ángulo. Haga clic derecho para torcer la línea en curva. Cambie los puntos de control en la manera normal, seleccionándolos y pulsando <Barra Espaciadora>.



Manipular letras

Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

Puede cambiar la posición de las letras individuales en un objeto de letras utilizando la herramienta 'Reformar'. Simplemente haga clic y arrastre el punto de control rómbico seleccionado.



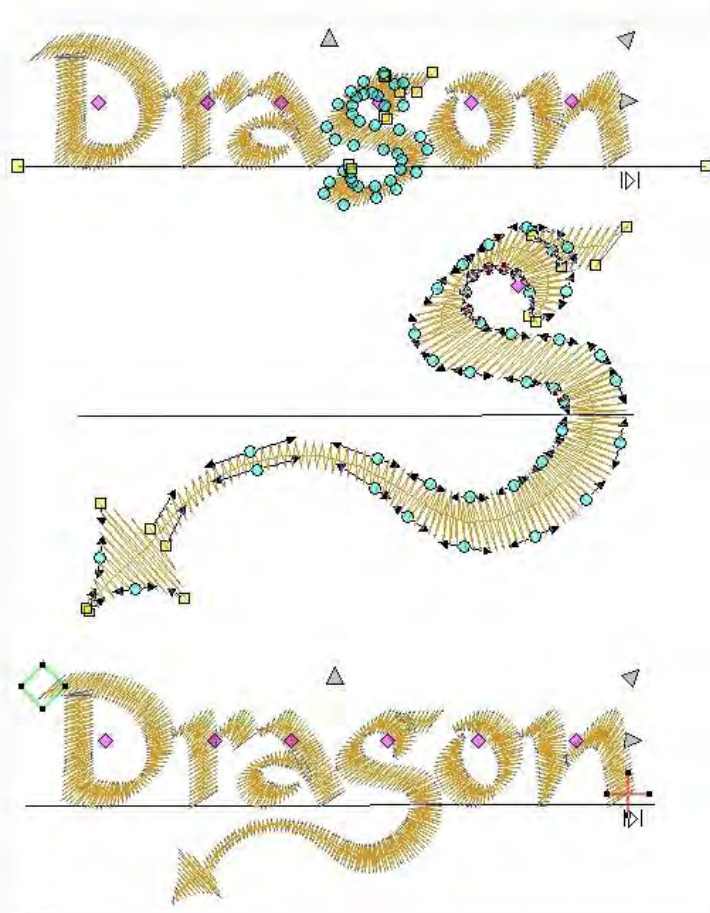
Al hacer clic en un punto de control rómbico, alrededor de la letra aparece otro conjunto de nodos de reformado. Utilice estos para cambiar el tamaño, rotar, y letras individuales escarpados.



Reformar letras

Use Seleccionar > Reformar para ajustar los contornos de los objetos, los ángulos de puntada, los puntos inicial y final, las líneas curvas, etc.

Cree efectos especiales de letras reformando los contornos de las letras con la herramienta 'Reformar'. Haga clic en el contorno de la letra. Use los nodos de reformado para modificar la letra como cualquier otro objeto. Pulse <Esc> para terminar.



LETRAS ESPECIALES

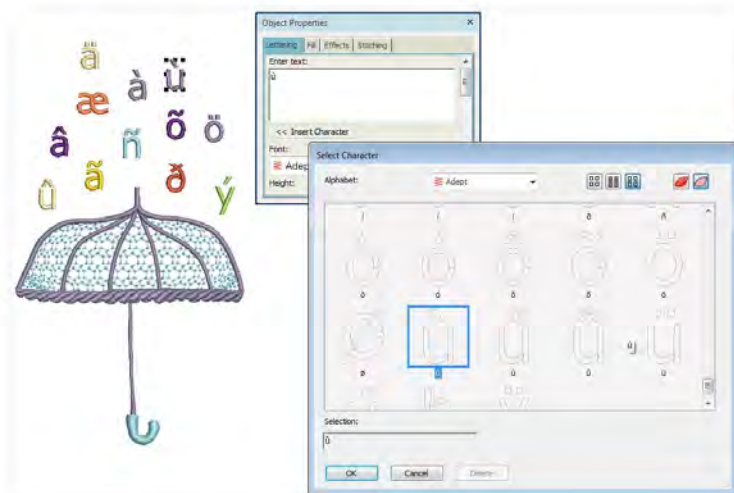
El software proporciona una variedad de técnicas de edición para afinar los diseños de letras. Añada caracteres y símbolos especiales como lo desee. Por defecto, los objetos de letras se rellenan con satín. Aplique otros tipos básicos de relleno de puntada como en todos los objetos de bordado. La apariencia y calidad de las letras se puede mejorar seleccionando el refuerzo adecuado.

Insertar caracteres

A Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Las fuentes de bordado y TrueType generalmente contienen muchos más caracteres que los disponibles mediante el teclado. Puede agregar caracteres y símbolos especiales directamente o por medio del 'Mapa de caracteres' de MS Windows®.

- Para insertar caracteres especiales, haga clic en el botón 'Insertar carácter' en la pestaña 'Letras'



- Opcionalmente, seleccione un alfabeto diferente en la lista 'Alfabeto'.
- Seleccione los caracteres que desea usar y haga clic en 'Aceptar'. Los caracteres seleccionados se añaden al panel de ingreso de texto en la pestaña 'Letras'
- Alternativamente, use el 'Mapa de caracteres' de MS Windows® para tener acceso rápido a los símbolos y letras más comunes. Por defecto, lo encontrará en 'Inicio > Programas > Accesorios > Herramientas del sistema > Mapa de caracteres'.



- Copie los caracteres que desee y péguelos en el panel de ingreso de texto de la pestaña 'Letras' pulsando <Ctrl + V>.
- Los colores serán por defecto los colores iniciales en la 'Paleta de diseño'. Las letras aparecerán como un objeto de letras único en el recuadro acoplable 'Resequenciar'.



- Coloque y dimensione el objeto de letras como desee.



- Opcionalmente, para cambiar colores, asígnelos mediante el recuadro 'Propiedades de diseño > Colores de hilos'. Vea también Colores de diseño.

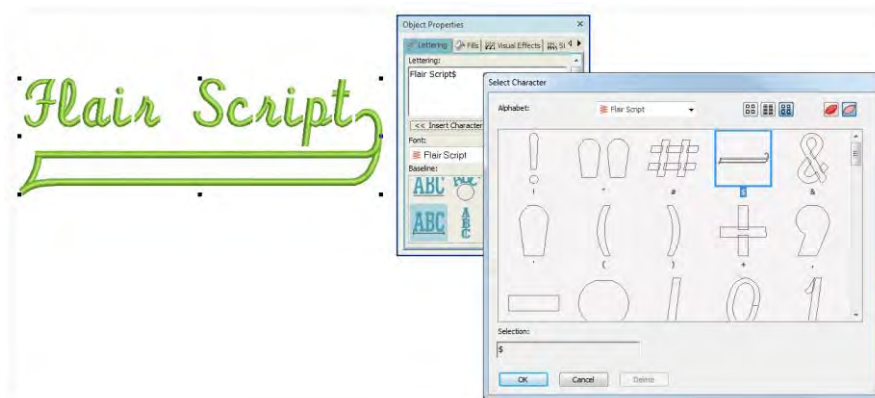
- Tenga en cuenta que en la lista de objetos 'Resequenciar', cada letra se borda por separado. Con fuentes multicolores, esto puede involucrar muchos cambios de color.
- Opcionalmente, use la herramienta 'Fraccionar' para dividir el objeto de letras en sus componentes.
- A ellos se les puede luego cambiar el color y la secuencia como se desee. Sin embargo, tenga en cuenta que las propiedades de letras se pierden.

Añadir caligrafía artística

A Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

La caligrafía artística es una fuente especial que le permite añadir gracias decorativas al final de los objetos de texto, imitando vistosas florituras de escritura a mano.

- Para crear un diseño de caligrafía artística, seleccione 'Caligrafía artística' en la lista 'Fuente'.
- Ingrese el texto que desee bordar en el panel de ingreso de texto.
- Haga clic en 'Insertar carácter' y seleccione los caracteres artísticos que desea usar. Los caracteres seleccionados se añaden al panel de ingreso de texto.



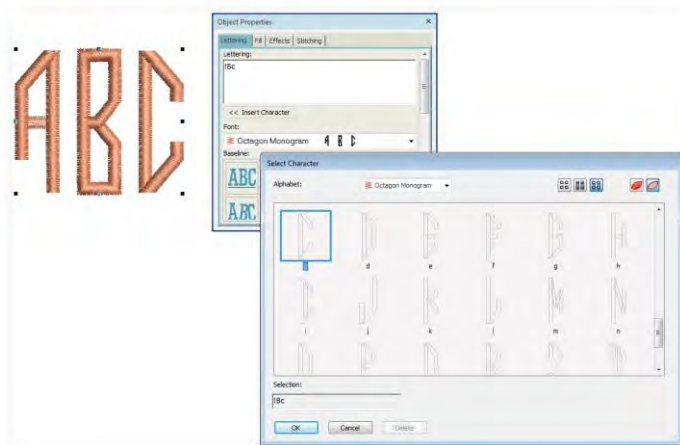
- Experimente con diferentes caracteres artísticos hasta obtener la apariencia que desea.



Añadir monograma

Además de la función dedicada Monogramas, el software le permite crear diseños de monograma usando alfabetos especiales de monograma.

- Seleccione un alfabeto apropiado para monogramas como el 'Octagon Monogram'.
- Use el recuadro 'Insertar carácter' para escoger las letras y ornamentos que desea usar. 'Octagon Monogram', por ejemplo, tiene tres conjuntos de cada letra, uno para el lado izquierdo, uno para el centro y uno para el lado derecho.



Cambiar los tipos de puntada de letras

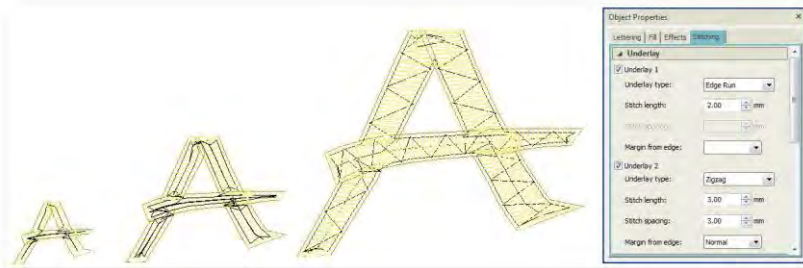
Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Por defecto, los objetos de letras se rellenan con puntada satín. Puede también aplicar otros tipos de puntada básicos, como tatami o realce, como con otros objetos de bordado.



Refuerzo de letras

La mayoría de las letras de bordado son de 15 mm de altura o menos, pero el software proporciona fuentes adecuadas para letras pequeñas y para letras grandes. En tamaños normales, las columnas tienen menos de 3 mm de ancho en las fuentes normales - ni pesadas ni de bloque. Tales objetos se procesan mejor con un único refuerzo de corrido centrado o de corrido de borde o con ambos. El software escoge un soporte adecuado para los propósitos normales, aunque éste se puede cambiar en 'Propiedades del objeto'.



Normas generales

- Las letras con altura inferior a 5 mm no deberían tener refuerzo.
- A las letras entre 6 y 10 mm se le puede aplicar un refuerzo de corrido centrado.
- Las letras de más de 10 mm son lo bastante grandes para un refuerzo de corrido de borde.
- Las letras grandes para espaldas de chaquetas y similares puede llevar una segunda capa de refuerzo. El zigzag doble se utiliza a veces para añadir cuerpo. Para aún más cuerpo, prueba a usar satín 3D.




MONOGRAMAS

Un monograma es un diseño compuesto de una o más letras, normalmente las iniciales de un nombre, que se emplea como marca identificativa. La función 'Monograma' ofrece un modo sencillo de crear monogramas personalizados, empleando una selección de estilos de monograma, formas de orla y ornamentos predefinidos, junto con un juego de herramientas para ayudarle a colocar esos elementos de maneras creativas y decorativas. Vea también Wedding monogram.

Los productos de nivel inferior no proveen la gama completa de funcionalidad de monograma. Puede tener acceso a capacidades de letras pero no a ornamentos u orlas dependiendo del nivel de producto que esté usando actualmente.

Elementos de monograma

La función 'Monograma' crea un único 'objeto de monograma' que comprende todos o algunos de los siguientes elementos:

Elemento	Detalles	Muestra
Letras	Un objeto de letras individual (iniciales o nombre)	
Ornamentos	Hasta diez juegos de ornamentos (cada uno de los cuales puede componerse de múltiples copias de un ornamento o diseño de bordado)	
Orlas	Hasta cuatro orlas concéntricas.	

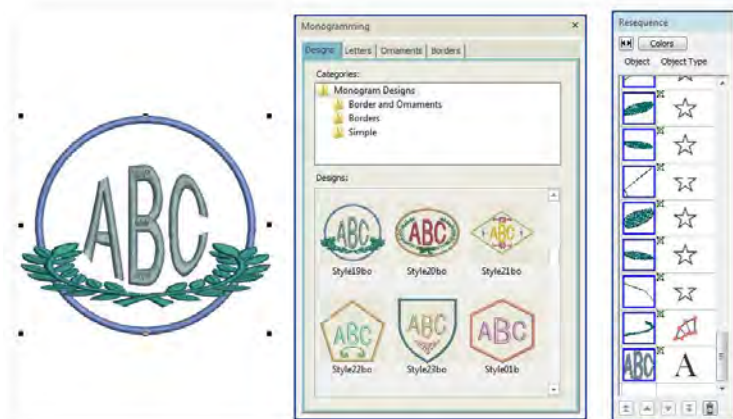
Asumiendo que todos los elementos estén presentes, el monograma se borda en el orden siguiente: orlas (1, 2, 3 y 4), juegos de ornamentos y objeto(s) de letras.

Diseños de monograma



Use Letras / Monograma > Monograma para crear monogramas personalizados usando una selección de estilos, formas de orla y ornamentos predefinidos.

You build monograms using the Monogramming docker. La forma más sencilla de empezar es seleccionar un diseño base en la pestaña 'Diseños'. Ésta le presenta un conjunto de plantillas de diseño que abarca desde solo letras, a letras con bordes y con ornamentos. Seleccione una como punto de partida y luego modifíquela mediante las otras pestañas.



Observe que en el recuadro acoplable 'Resequencia' el diseño de monograma está agrupado. Es tratado como un objeto compuesto único. Sólo se puede editar mediante el recuadro acoplable 'Monograma'. No se puede desagrupar pero se puede fraccionar en sus componentes. Vea también Fraccionar letras / monograma.

Sin embargo, si todo lo que quiere hacer es cambiar el color de los elementos del monograma, puede seleccionarlos de forma individual sin fraccionar el monograma. Simplemente mantenga pulsada la tecla <Alt> y haga clic en el objeto.



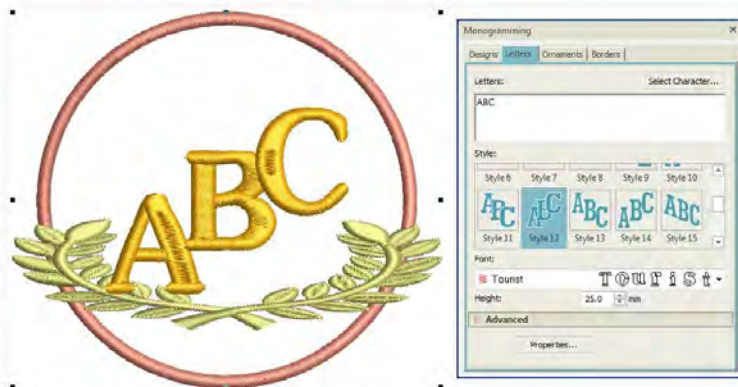
Letras de monograma

La pestaña 'Letras' en el recuadro acoplable 'Monograma' le permite crear monogramas personalizados con iniciales, incluyendo caracteres especiales y símbolos, o líneas ilimitadas de caracteres. En su diseño de monograma puede incluir cualquier número de iniciales, caracteres especiales y símbolos. Vea también Monograma matrimonial.



Use Letras / Monograma > Monograma para crear monogramas personalizados usando una selección de estilos, formas de orla y ornamentos predefinidos.

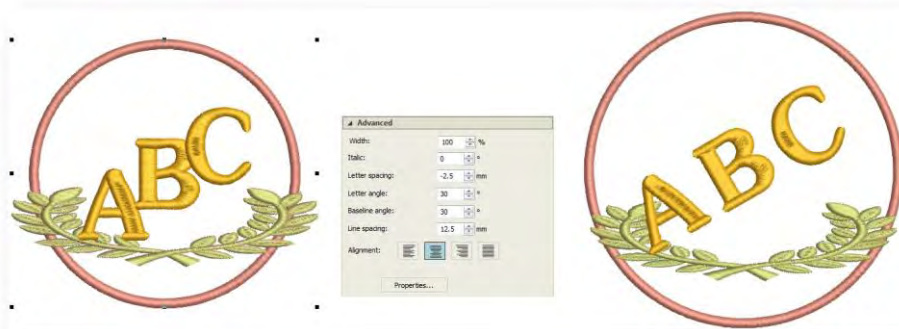
La pestaña 'Letras' ofrece opciones similares a la pestaña 'Letras' en el recuadro acoplable 'Propiedades del objeto'. Si está usando uno de los diseños de plantilla, la forma más fácil de adaptarlo es aplicando un estilo diferente. Cambie las iniciales como requiera y elija entre las numerosas fuentes de bordado nativas o TrueType instaladas en su sistema. Además, esta pestaña también ofrece una selección de estilos entre los cuales elegir.



En lugar de letras, la misma pestaña le permite ingresar múltiples líneas de caracteres.



Si un estilo seleccionado no le da exactamente lo que está buscando, abra el panel 'Avanzado' para acceder a más configuraciones. Utilícelas para ajustar el ancho de letra, el espaciado, etc. Ajuste la rotación la letra y el ángulo de la línea de base. Ellas le permiten rotar cada letra de manera individual o la línea de base completa.



Haga clic en 'Propiedades' para hacer ajustes adicionales - p. ej., tipo de puntada. Los valores predeterminados para las letras de monograma son diferentes de los de las letras convencionales. Sin embargo, todas las configuraciones se pueden controlar mediante el recuadro acoplable 'Propiedades del objeto'.

Ornamentos de monograma

Los ornamentos se pueden agregar a un monograma, ya sea a partir de patrones de motivo o de cualquier archivo de diseño. Tiene la opción de:

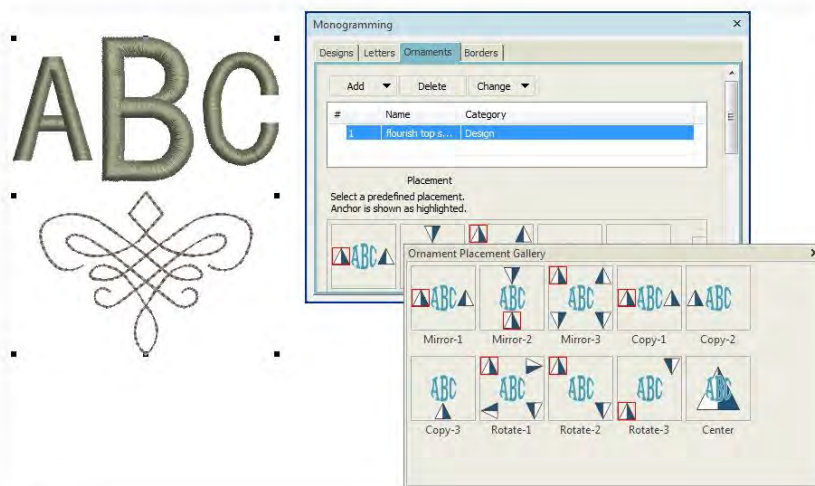
- Añadir ornamentos de patrones de motivo o de diseños
- Crear trazados con un único ornamento
- Crear trazados con múltiples ornamentos

Modificar ornamentos

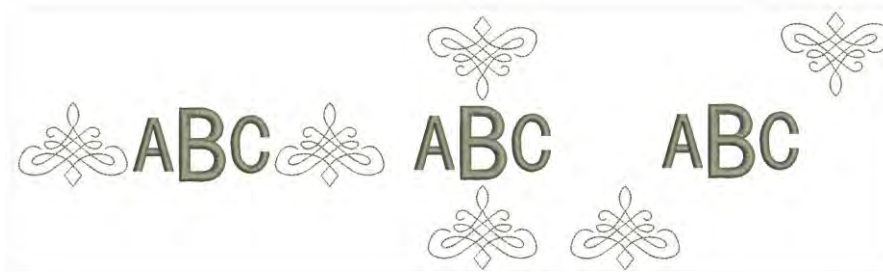


Use Letras / Monograma > Monograma para crear monogramas personalizados usando una selección de estilos, formas de orla y ornamentos predefinidos.

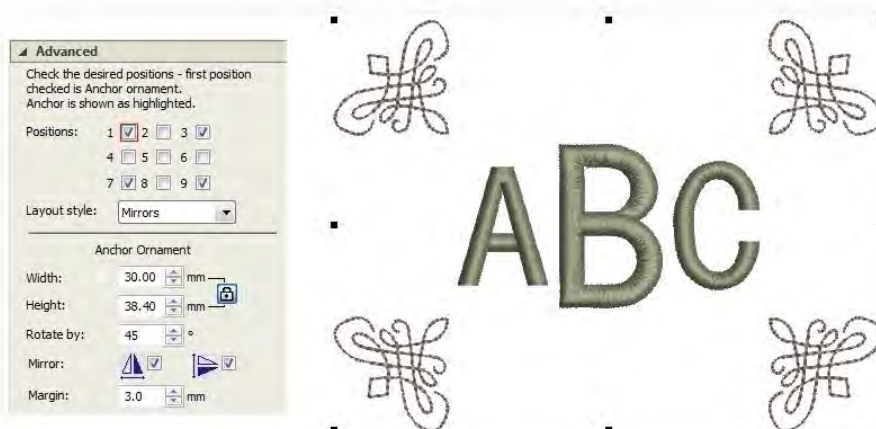
Si está usando una plantilla de diseño o adaptando otro monograma, es una cuestión sencilla cambiar el ornamento a un tipo o configuración diferente. Use los botones en la parte superior de la pestaña 'Ornamentos' para añadir, eliminar o cambiar ornamentos.



Elija entre una variedad de patrones de ubicación predefinidos, incluyendo Espejos, Duplicados y Ciclo. Observe que el icono de la pirámide indica no sólo la ubicación, sino también la orientación del patrón en los planos tanto horizontal como vertical.

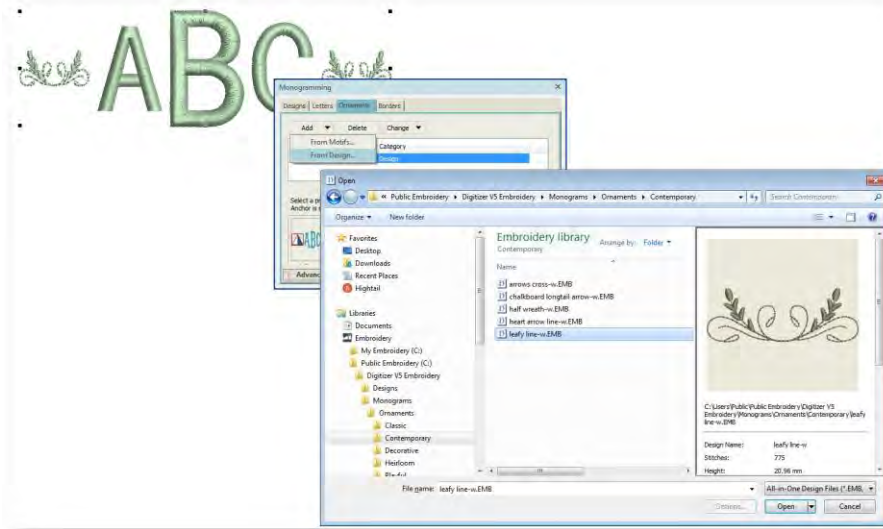


Si la galería de patrones predefinida no le ofrece exactamente lo que está buscando, abra el panel 'Avanzado'. Estas configuraciones le proporcionan un control preciso sobre la ubicación, tamaño, rotación, orientación y margen del ornamento.



Añadir ornamentos

Puede añadir hasta diez juegos de ornamentos a un diseño de monograma y cambiarlos en cualquier momento. Puede usar cualquier conjunto de patrones disponible. Un conjunto de diseños ornamentales también está disponible. Estos se almacenan en su propia carpeta, 'Adornos'.



Use las casillas de selección para añadir hasta ocho instancias de un ornamento seleccionado. Éstas se disponen de acuerdo a las ubicaciones de los ornamentos en relación con las letras. Con excepción de la posición #5, se puede usar cualquier combinación de casillas de selección.



La primera selección sirve como posición 'ancla' (resaltada en rojo). Todos los demás ornamentos se dimensionan, rotan y reflejan en relación a ella. Use los campos de anchura y altura para cambiar las dimensiones del ornamento. El alternador 'Bloquear relación de aspecto' obliga a la anchura y altura a mantener sus proporciones. Use la configuración de 'Margen' para desplazar los ornamentos respecto a las letras.

Crear trazados con un único ornamento

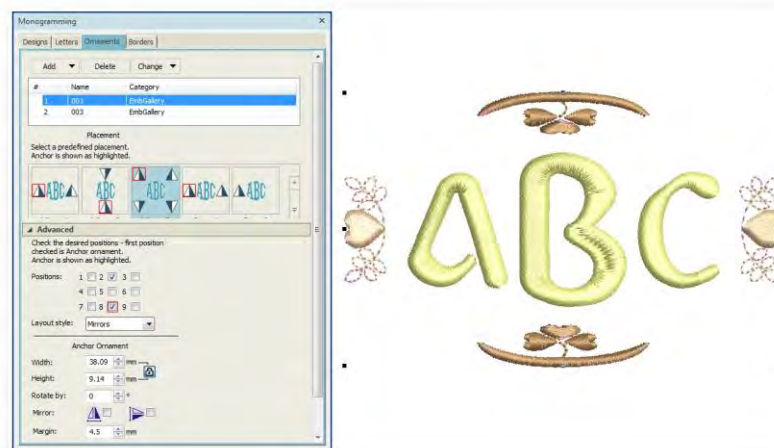
Use la Posición # 5 para insertar un ornamento como un elemento independiente en un conjunto. Todas las demás casillas de selección se desmarcan de forma automática. Los campos 'Anchura', 'Altura' y 'Rotar por' y las casillas de selección 'Reflejar' permanecen disponibles y los controles 'Desplazamiento' reemplazan al control 'Margen'.



Use los campos de desplazamiento X e Y para posicionar el ornamento horizontal o verticalmente en relación al objeto de letras. Estas configuraciones especifican la posición del centro del ornamento en relación al centro del objeto de letras.

Trazados con multiples ornamentos

Puede añadir hasta ocho instancias de un ornamento seleccionado a su monograma. Puede usar cualquier combinación de ornamentos y posiciones de ornamento. Añada los conjuntos de ornamentos que desee y asigne una posición a cada uno de ellos.



Recuerde, si desea cambiar el color de los elementos del monograma, puede seleccionarlos individualmente sin fraccionar el monograma. Simplemente mantenga pulsada la tecla <Alt> y haga clic en el objeto.

Orlas de monograma

Puede añadir hasta cuatro orlas de una misma forma a un diseño de monograma.

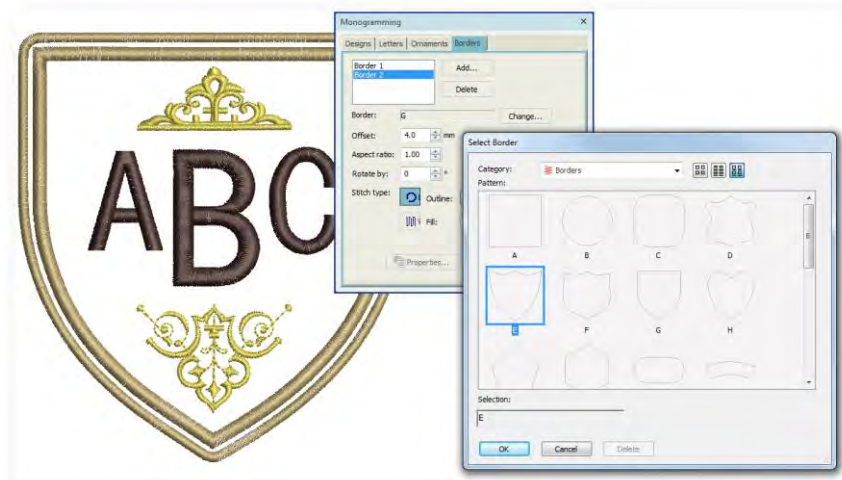


Modificar orla



Use Letras / Monograma > Monograma para crear monogramas personalizados usando una selección de estilos, formas de orla y ornamentos predefinidos.

Si está usando uno de los diseños de plantilla, cambiar las orlas es un asunto sencillo. Utilice el botón 'Cambiar' en la pestaña 'Orlas' para seleccionar una de las muchas disponibles.



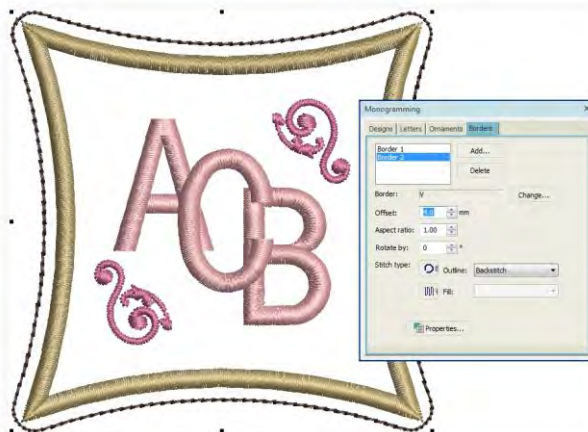
Puede agregar sus propias orlas a la colección incorporada mediante la caja de herramientas 'Digitalización avanzada'. Vea también Orlas personalizadas.

Ajustar la forma y el desplazamiento de la orla

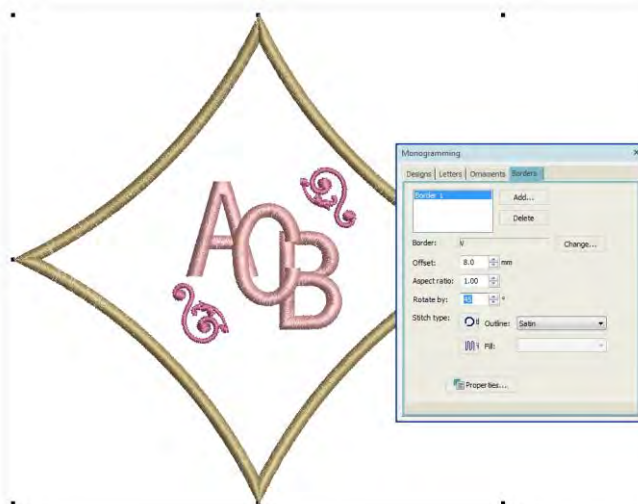
- Use las configuraciones de 'Relación de aspecto' para ajustar las proporciones de altura y anchura.



- Use el campo 'Desplazamiento' para afinar los márgenes entre las letras y las orlas y entre orla y orla.

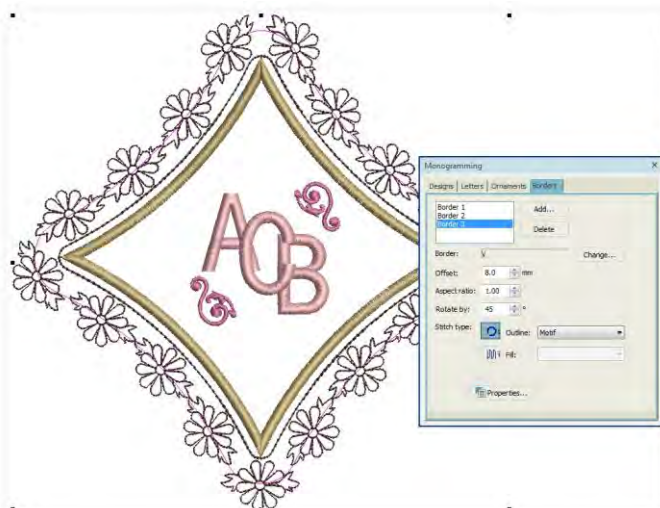


- Use el campo 'Rotar por' para reorientar la orla como desee.



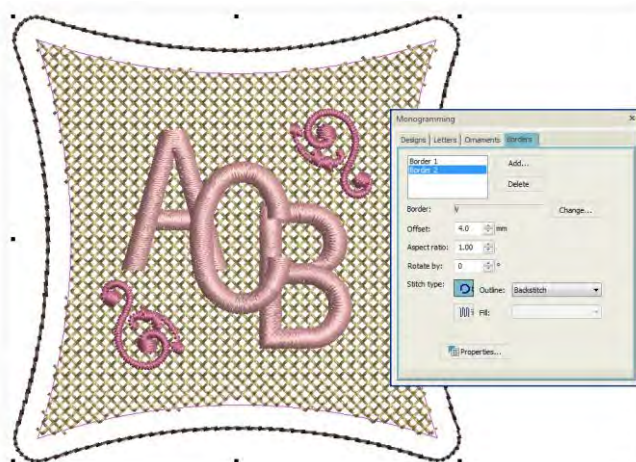
Añadir múltiples orlas

Añada hasta cuatro orlas al monograma seleccionado. Use el campo 'Desplazamiento' para ajustar las márgenes entre las múltiples orlas.



El software le permite ingresar un desplazamiento negativo. Esto le permite crear múltiples orlas superpuestas.

Use los botones 'Tipo de puntada' para cambiar el tipo de puntada de contorno o de relleno de las orlas seleccionadas. El tipo de puntada por defecto es 'Línea satín'. Todos los tipos de puntada de contorno y de relleno disponibles en el software se pueden usar en las orlas. Haga clic en el botón 'Propiedades' para realizar más ajustes.



Recuerde, si desea cambiar el color de los elementos del monograma, puede seleccionarlos individualmente sin fraccionar el monograma. Simplemente mantenga pulsada la tecla <Alt> y haga clic en el objeto.

FRACCIONAR LETRAS / MONOGRAMA

La función 'Fraccionar' aplicada a un objeto de letras lo fracciona en una secuencia de costura lógica que mantiene las características del objeto de letras. Las propiedades del objeto se pueden editar por separado por líneas individuales, palabras individuales o aún caracteres individuales. La secuencia de costura se mantiene. Similarmente, si aplica 'Fraccionar' a los monogramas, se fraccionan en sus objetos componentes.

Cuando se guardan en versiones anteriores del software, es posible que los monogramas y los apliqués sean sometidos por defecto al procedimiento 'Fraccionar'.

Fraccionar letras



Use Editar Objetos, Apliqué o Letras / Monograma > Fraccionar para dividir los objetos compuestos - monogramas, apliqués, letras, etc - en sus componentes. Permite que cada uno sea editado individualmente. Esta herramienta también está disponible mediante el menú Editar

La lógica de secuencia es la siguiente...

- Seleccione el objeto y haga clic en la herramienta 'Fraccionar'.



- Las letras multilínea se fraccionan en líneas individuales.



- Las líneas individuales se pueden fraccionar en palabras individuales.



- Las palabras se pueden fraccionar en letras individuales.



- Las letras se pueden fraccionar en sus piezas de bordado individuales. Las propiedades de letras se pierden. Sólo las propiedades generales del objeto de bordado permanecen.



Una excepción para objetos multipalabra de una sola línea es el caso de la secuencia de costura del centro hacia afuera. Tales objetos se fraccionan directamente en objetos de una sola letra. Así se preserva la secuencia de costura.

Fraccionar monogramas

Use Editar Objetos, Apliqué o Letras / Monograma > Fraccionar para dividir los objetos compuestos - monogramas, apliqués, letras, etc - en sus componentes. Permite que cada uno sea editado individualmente. Esta herramienta también está disponible mediante el menú Editar

La operación 'Fraccionar' desagrupa los monogramas en sus objetos componentes - letras, ornamentos y orlas.



Cada conjunto de ornamentos permanece como un grupo. Los conjuntos de orlas también. Estos también se pueden fraccionar más.



Para modificar los objetos individuales - p. ej., para cambiar la secuencia de costura de las orlas de monograma - use el recuadro 'Resequenciar' para desagrupar los objetos y resecuenciarlos. Vea también Objetos secuenciales.

Tenga en cuenta que si todo lo que quiere hacer es cambiar el color de los componentes del monograma, puede hacerlo manteniendo pulsada la tecla <Alt> y haciendo clic en el componente que desea seleccionar.

FUENTES INCLUIDAS

Esta página lista todas las fuentes que son estándar con su software de bordado. Para obtener mejores resultados al bordar, no exceda los tamaños máximos y mínimos recomendados. Las alturas máxima y mínima se refieren a las letras MAYÚSCULAS. Algunas letras en minúscula – p. ej., a y c – tienen alrededor de un 70% de la altura de la letra mayúscula. Por lo tanto, es posible que tenga que agrandar estos caracteres más allá del mínimo recomendado.

Puede crear caracteres especiales en cada fuente manteniendo pulsada la tecla <Alt> y tecleando 0 (cero) y su código, usando los números del teclado numérico. Por ejemplo, para escribir è con el código 234, teclee Alt> + <0234>. La letra acentuada aparecerá cuando usted suelte la tecla <Alt>. Tenga presente que no todos los caracteres están disponibles en todas las fuentes. Vea también Letras especiales.

Dependiendo de su tamaño y del tejido, las letras pequeñas y estrechas pueden no requerir refuerzo automático. Si se les aplica, el refuerzo puede ser visible por fuera de las columnas bordadas. Vea también Refuerzo de puntada.

Fuentes sans serif

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Adept	ABCDEF abcdef 0123456789	0.27	7	1.8	25
Art Block	ABCDEF abcdef 1234567890	0.4	10	3.0	75
Bauhaus	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4	10	2.0	50
Block1	ABCDEF abcdef 0123456789	0.27	7	1.8	45
Bookcase	ABCDEF abcdef 0123456789	0.25	6	2.0	50
Drama	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	1.6	40
Handel Gothic	ABCDEF abcdef 1234567890	0.3	8	2.0	50
Helvética pequeña	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2	4	0.3	7
Kabel	ABCDEF abcdef 0123456789	0.25	6	2.4	60
Lazer	ABCDEF 0123456789	0.24	6	2.0	50
Legal Block	ABCDEF 1234567890	0.24	6	2.0	50
Liberty	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	2.0	50

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
Micro Block	ABCDEF 0123456789	0.2	4	0.3	8
Student	ABCDEF 0123456789	0.35	9	2.1	55
Swiss Condensed	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	2.0	50
Swiss Modern	ABCDEF abcdef 0123456789	0.32	8	1.8	45
Techno	ABCDEF abcdef 0123456789	0.32	8	1.8	45

Fuentes serif

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Arnold	ABCDEF abcdef 1234567890	0.4	10	2	50
Bodoni	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3	7	2.0	50
Brassplate	ABCDEF !"#% 0123456789	0.25	6	1.2	30
Centurion	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	13	2.4	60
Derbyshire	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	2.0	50
Gareth	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	2.0	50
Jonathan	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	1.8	45
Kudos	ABCDEF abcdef 0123456789	0.27	7	1.2	30
Maestro	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4	10	1.6	40
Nation	ABCDEF abcdef 0123456789	0.32	8	2.7	70
Old English	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3	8	2.0	50
Register	ABCDEF abcdef 0123456789	0.25	6	1.2	30
SERIF 2	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3	8	1.2	30
Sm HighTower	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2	4	0.25	6
Stencil Block	ABCDEF !"#%& 0123456789	0.4	10	3.0	75

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
Times	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4	10	1.8	45
Times pequeña	ABCDEF abcdef 0123456789	0.23	5	0.25	6
Tourist	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28	7	1.6	40
Typist	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	13	2.0	50
Western Serif	ABCDEF 1234567890	0.3	7	2.0	50
Western	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4	10	1.4	35
Wild West	ABCDEF GHIJKL 0123456789	0.4	10	1.8	45

Fuentes de caligrafía

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Ballantines Script	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	12	2.0	50
Brush	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3	8	2.0	50
City Script	ABCDEF abcdef 1234567890	0.3	8	2.4	60
Edwardian Script	ABCDEF abcdef 0123456789	0.6	15	3.0	75
Karin script	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	12	2.0	50
Poetic Script	ABCDEF abcdef 0123456789	0.6	15	3.1	80
Pomander	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3	8	2.4	60
Royale	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	13	2.4	60
Script 1	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5	13	3.0	75

Fuentes de contorno

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Book Border	ABCDEF 0123456789	0.6	15	2.1	55
Hollow Block	ABCDEF !"\$%&' AÇEİDN	0.4	10	2.4	60
Radio	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4	10	2.5	65

Fuente	Muestra	Mín.	Máx.
Student Border Run	ABCDEF 0123456789	1.0 25	3.0 75

Fuentes de puntada corrida

Fuente	Muestra	Mín.	Máx.
		Pulg. MM	Pulg. MM
Run Cardigan	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2 5	2.4 60
Run Freehand	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2 5	0.5 12
Run Liberty	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2 5	0.5 12
Run Murray Hill	ABCDEF abcdef 0123456789	0.2 5	0.5 12

Fuentes de fantasía

Fuente	Muestra	Mín.	Máx.
		Pulg. MM	Pulg. MM
Agatha	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3 8	2.0 50
Bravo	ABCDEF abcdef 0123456789	0.3 8	3.0 75
Carla	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4 10	2.0 50
Cafe	ABCDEF abcdef 0123456789	0.25 6	2.0 50
Cecilia	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4 10	1.4 35
Curly	ABCDEF abcdef 0123456789	0.6 15	2.9 75
Elf	ABCDEF !@#\$% 0123456789	0.4 10	2.0 50
Fable	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4 10	1.15 30
Firefly	ABCDEF abcdef 0123456789	0.28 7	1.6 40
First Grade	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5 12	1.15 30
Free Style	ABCDEF abcdef 0123456789	0.4 10	1.6 40
Gaelic	ABCDEF abcdef 0123456789	0.45 11	2.0 50
Galant	ABCDEF abcdef 0123456789	0.5 13	2.0 50





Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
Gaslight		0.25	6	2.4	60
Hana		1.5	13	2.0	50
Heidi		0.4	10	2.0	50
Honeypot		0.32	8	1.2	30
Jupiter		0.25	6	1.2	30
Lorenne		0.4	10	1.6	40
Lucky		0.28	7	1.4	35
Natural		0.5	13	3.0	75
Nordic		0.35	9	2.0	50
Olivia		0.3	7	1.6	40
Orient		0.32	8	2.0	50
Pacific North West		0.32	8	2.4	60
Pageant		0.4	10	3.0	75
Puppet		0.28	7	1.6	40
Racer		0.3	8	1.4	35
Sprite		0.31	8	1.2	30
Staccato		0.4	10	0.6	15
Thriller		0.4	10	2.0	50
Toon		0.4	10	2.0	50
Woodstock		0.3	8	2.0	50

Fuentes especiales

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
2 Col Arial Shadow	ABCEF abcdef 1234567890	0.5	13	2.0	50
Antique Rose	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	1.2	30	4.0	100
Flair script	A B C D E abcde 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	0.4	10	3.2	80
Henriksson		0.3	8	2.4	60

Fuentes de monograma

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Monograma Fantasía		1.0	25	4.0	100
Monograma Octágono		0.7	18	4.0	100
Monograma Punto		0.7	18	4.0	100
Monograma Sello		0.7	18	4.0	100

Fuentes japonesas

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Heisei Kaisho	平成楷書 あいうえおアイウエオ	0.32	8	2.7	70
Heisei Gyosho	平成行書 あいうえおアイウエオ	0.32	8	2.7	70
Japanese Kaisho	光公功効勾厚口后向坑 始好孔考家工巧幸広庚	0.32	8	2.7	70

* Entrega multi-idioma solamente

Otras fuentes

Fuente	Muestra	Mín.		Máx.	
		Pulg.	MM	Pulg.	MM
Omyim	ຖອນໝີ່ ຟຸ່ມກ້າດເຈ ຈ/-ກຸຣິດ.໒໐໑໔	0.6	15	1.8	45
Wisaka	ຖອນໝີ່ ຟຸ່ມກ້າດເຈ ຈ/-ກຸຣິດ.໒໐໑໔	0.6	15	1.8	45
Griego	ABXΔΕΦ αβγδεφ 0123456789	0.3	8	2.0	50
Iris UPC	ຖອນໝີ່ ຟຸ່ມກ້າດເຈ ຈ/-ກຸຣິດ.໒໐໑໔	0.6	15	1.8	45